2022.1.25

交通安全。アクション2021 新宿 実施報告

◆期間：令和３年１２月４日（土）～１２月５日（日）

◆場所：新宿駅西口広場イベントコーナー（新宿駅西口）

【共催】一般社団法人 日本自動車会議所

【共催】警視庁新宿警察署

【協力団体・企業】独立行政法人 自動車事故対策機構

警視庁、東京都都民安全推進本部、新宿区　他

はじめに

一般の方へ、自動車交通事故被害者への支援の必要性や安全運転の意識を高めてもらうことを目的に開催いたしました。今年はコロナ禍のなか、感染拡大防止に配慮しながら開催しましたが、会場には、友の会会員様の作品５点（令和２年度写真コンテスト入賞作品）のほか、ナスバ介護料をご利用の全国の皆さまの作品６点及びナスバ療護施設入院患者の皆さまの作品３点を展示させていただきました。

期間中は、およそ１,０００人の方々に一時でも関心をお持ちいただき、多くの方が間近でご鑑賞くださいました。いただいた声から、創作者へ向けたメッセージを頂戴しましたので、皆さまにお届けいたします。

■ 新宿はよく来るから、またやってほしいと思いました。（男性、50代）

■ 新型コロナ感染症対策（間隔、展示スペースなど）がされていてよかったと思います。（男性、40代）

■ 複数出入口があって立ち寄りやすいです。（男性、30代）

ナスバギャラリー　エントランス

交通遺児友の会「令和２年度写真コンテスト」入賞作品

ナスバ交通遺児友の会
令和２年度『写真』コンテスト入賞作品

観覧者からメッセージ

- 「若狭の風景」 若狭には昔旅行したことがありますが、大変素晴らしい景色でまた訪れてみたいと思いました！（男性・30代）
- 「夕やけ」 私も夕やけの写真を撮るのが好きですが、グラデーションが豊かでとてもきれいだと思います。（女性・50代）
- 「四角形のトマト めしあがれ！」 トマトのユニークな形、子どもの笑顔に目を惹かれました。また、小学2年生の方の作品と知って驚きました。（女性・30代）
- 「朝の始まり」 始発で撮った写真ということが印象的で、1日の始まりのすがすがしい気分が伝わってきました。（女性・50代）
- 「かえる君」 懸命に張り付いて虫を食べている様子が生き生きしていて、なんだか「ど根性ガエル」みたいで元気づけられました。（男性・60代）

- 若くして複雑な家庭環境で生活していると思われますのに、印象的な写真ばかりで感動しました。（女性・50代）
- スマートフォンで撮影したとは思えない出来映えでびっくりしました。（男性・40代）
- 大人の自分でも出来ないクオリティで、何気ない日常にもこんなに感動があるんだと前向きな気持ちになれました。（男性・50代）

交通遺児友の会「令和２年度写真コンテスト」入賞作品　最優秀賞・優秀賞

- 写真も素晴らしいし、どの作品もすごいの一言です。どれも感情がこもっているように感じました。（女性・50代）
- こどもたちの写真とは思えないです。本当に素晴らしいです。景色も素晴らしいですし、カエルも素晴らしいですが、トマトの写真の笑顔が印象的でした。（男性・60代）
- 主人も私も交通事故に遭ったことがあるので、こどもたちの写真を見ているだけで元気と涙が出てきます。感動しました。（女性・60代）
- こどもたちの写真とは思えないです。本当に素晴らしいです。どうしてあれだけ美しい写真が撮れるのでしょうか。皆さん素晴らしいです。（女性・70代以上）
- こどもたちの写真はどれも素晴らしいですね。プロのようです。また、そのほかの作品も、健常者の作品より素晴らしいです。（女性・60代）
- 特にこどもたちの写真は素晴らしく、よくこういう構図が思いついたり、作品を撮ることができるものだと驚き、感動しました。（女性・30代）
- こどもたちの写真は、特に素晴らしく、美しくて涙が出てきます。（女性・70代以上）

交通遺児友の会「令和２年度写真コンテスト」入賞作品　最優秀賞・優秀賞

ナスバ介護料
ご利用の皆さまの創作作品

- Ｓさんのねこちゃん、絵のタッチが独特で優しい気持ちになれました。（30代・男性）
- Ｋさんの書道、力強くて元気づけられました。文字通り魂を感じました。（40代・女性）
- Ｙさんの油絵、色合いが素晴らしいですね。目に焼き付いた忘れられない光景が鮮明に伝わってきました。（50代・女性）

交通事故重度後遺障がい者の創作作品

- Ｔさんの和紙のちぎり絵、左手のみで作った作品とはとても思えません。（30代・女性）
- Ｆさんの切り絵、繊細でやわらかく手の込んだ印象を受けました。また、来歴を拝見しましたが、Ｆさん自身も様々な創作活動をされていてすごいと思いました。（50代・男性）
- 本当にどれもとても素晴らしく感動しました。特にＦさんの切り絵はすごいです。（男性・60代）

■ いずれの作品も表現力が高い印象を受けました。重度後遺障がいに対する先入観を改める良い機会だと感じました。（男性・40代）

交通事故重度後遺障がい者の創作作品

■ コロナ禍で素晴らしいものを観させていただきました。（男性・50代）

■ どの作品も素晴らしいですが、とりわけＦさんの切り絵とＴさんの和紙のちぎり絵の作品は、とても素晴らしいです。（女性・30代）

■ どの作品も本当に素晴らしいです。中でも切り絵、私は切り絵をやっていますが、これだけの曲線、丸みは本当に素晴らしいですね。私にはできません。特に指先の細やかさは、切り絵をやっている人なら、到底できない素晴らしい作品であることがすぐにわかるはずです。（男性・60代）

ナスバ療護施設
入院患者の皆さまの創作作品

■千葉療護センター　Ａ様、クリスマスの楽しさを感じることが出来ました。（女性・40代）

■千葉療護センター　Ｂ様、後遺障がいをお持ちであるにも関わらず、ちぎり絵が非常に手の込んでいる印象を受けました。根気よく向き合ったのが伝わってきました。（男性・30代）

■千葉療護センター　Ｃ様、色彩豊かで素晴らしい。手足が不自由でありながらも頑張っている姿勢が伝わってきて感動しました。（女性・50代）

ナスバ療護施設入院患者の皆さまの創作作品

■どの作品にも思いが込められていて、とても励まされました。障がいに負けないような、生き生きとしたエネルギーを感じました。（男性・60代）

■療護施設に入院されている方々がここまでの作品を作り上げることに驚き、感動しました。（女性・40代）

■千葉療護の蝶は細かいのと、何より色使いが素晴らしいです。入院されている方々がここまでの作品を作られることに大変驚きました。（男性・60代）

ナスバ療護施設入院患者の皆さまの創作作品

今回作品を展示くださった
全創作者の皆さまへ
ほかにも多数のメッセージ

- 交通遺児友の会会員の皆さま
- ナスバ介護料ご利用の皆さま
- ナスバ療護施設入院患者の皆さま

全ての創作者へ

- こういう交通事故被害者の作品を見ると、車の運転を気をつけないとと思いました。（男性・60代）
- 自分もバイクに乗るから身につまされる思いです。（男性・40代）
- 両手両足があればできることも、片手片足だけで作品をつくることは大変だと思いました。（女性・60代）
- 車だけではなく、自転車を運転する時も気をつけて運転しないとと思いました。（女性・50代）
- 車だけ気をつけるのではなく、歩行者も気をつけてほしいです。（男性・30代）
- 人間やる気があればなんでも出来ると思いました。（女性・30代）
- 作品を見て力をもらった気がします。（女性・40代）
- 人間の能力には限界がないということが良くわかりました。（女性・20代）
- どれも素晴らしい作品だということを作者の皆さんに伝えてほしい、私は自分の運転を見つめ直そうと思います。（男性・50代）
- 車の技術など安全性が高まってきている一方で、まだまだ歩行者など交通社会で弱い立場にある者への配慮や意識づけが必要だと感じました。（男性・50代）

- 明日は我が身だと改めて思い知らされ、素晴らしい作品たちに感動しました。（女性・30代）
- 全ての作品が素晴らしいです。とても感動し、涙が出てくる思いです。（女性・60代）
- 「作られた皆さんのはげみになるので感想を」と伺い、どの作品も本当に素晴らしい作品であると伝えて差し上げてほしいです。（男性・60代）
- 悲惨な事故が相次いでいるニュースを毎日のようにみますが、改めて思い知らされました。気をつけなければいけないと思いました。（男性・70代）
- トラックの運転をしていますが、障害があってもここまでの作品を作られるのは本当に素晴らしいです。また、写真も構図も含め素晴らしいです。気をつけて運転しなければならないというメッセージをいただきました。ありがとうございます。（男性・50代）
- どの作品も素晴らしいですが、Ｆさんの切り絵の細かさに感動しました。こどもたちの写真も皆さんお見事で素晴らしいです。（男性・60代）
- こどもたちの写真に感動しました。健常者でもこのような作品は作れるものではないです。障害があってもこのような作品を作れるのはすごく、特に千葉療護の作品に感動しました。（女性・70代）
- 逆境に負けず、素晴らしい作品を作られたことには、感動しかありません。（男性・50代）
- 同じようにこどもがいるので、本当に気をつけなければならないと思い知らされました。うまい言葉が思いつかず申し訳ないですが、応援しています。（男性・40代）

- 感性が素晴らしい作品ばかりで本当に素晴らしいです。感動しました。（女性・40代）
- 色使いや写真も構図が素晴らしく感動しました。皆さん、元々そういう感性が豊かな方たちばかりなのかと思えました。（女性・30代）
- どれも本当に素晴らしく感動しました。ポジティブに頑張っていただきたいと思いました。（女性・30代）
- どの作品も心がこもっていて、温かい気持ちになれました。ありがとうございます。（男性・30代）
- また来たいです。本当に素晴らしいです。感動しました。ありがとうございました。（男性・30代）
- 健常者の私でもこういう作品は作れないですよ。本当にすごいですね。感動しましたよ。（女性・70代）
- どれも素晴らしいですが、千葉療護の作品は特に感動しました。（女性・70代）
- もし、自分が子供のときに、同じ思いをしたら、このこどもたちと同じような感性で、美しい景色を美しいと思ったり、カエルやトマトのような写真を美しい・面白いと、同じように思えたでしょうか。とても考えさせられました。そして、とても感動しました。貴重な機会を本当にありがとうございます。ナスバのことも療護施設のことも知りませんでしたが、「ナスバが役立たないことが本当は一番良いのかもしれないが、身の回りで事故に遭って困った人がいたとき、どうか思い出してください。」と言われたので、頂いたリーフレットをみて、ホームページも見させていただきますし、車を買うときの評価も教えていただいたので参考にさせていただきます。ありがとうございました。（女性・30代）

創作者の皆さまへ

多くの創作品のご提供をありがとうございました。

新たな作品の創作に励まれますこと、

愉しみにしております。

令和4年1月

独立行政法人自動車事故対策機構